

Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

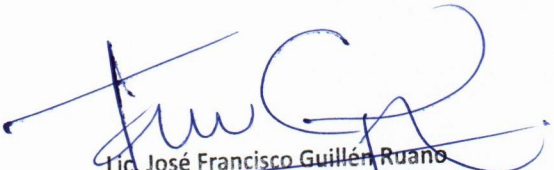
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-392-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez F.

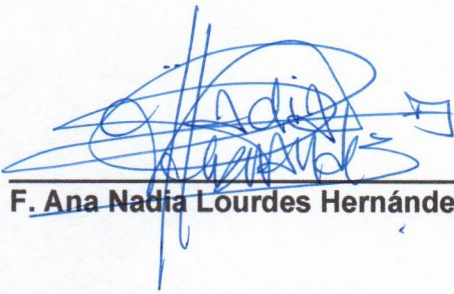


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

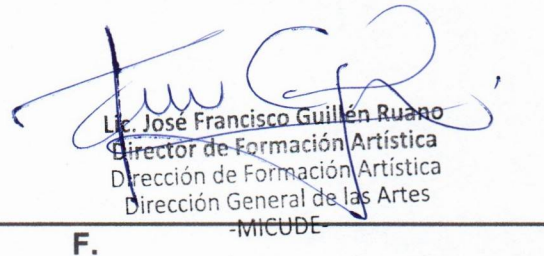
Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda correspondiente al mes de marzo del 2026.



F. Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de marzo del año 2026

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala					
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2026	-Ejecuta correctamente ejercicios técnicos en las cuatro cuerdas del instrumento, desarrollando coordinación, afinación y control del arco.	-Interpreta ejercicios en las cuerdas mi, la, re y sol manteniendo postura adecuada, sonido uniforme y afinación básica.	A) Ejercicios en cuerda mi, la, re y sol.	-Interpretará ejercicios en las cuerdas mi, la, re y sol manteniendo postura adecuada, sonido uniforme y afinación básica.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Aplica la lectura musical básica-intermedia para interpretar melodías sencillas, integrando ritmo, altura y coordinación instrumental.	-Lee y ejecuta partituras simples con mayor variedad rítmica y de notas, respetando tempo y valores musicales.	B) Capacitación en lectura musical fase II.	- Realizará ejercicios de lectura musical fase II, iniciando los principios a la lectura melódica y rítmica.	
	-Desarrolla digitación inicial correcta en las cuatro cuerdas, fortaleciendo precisión, afinación y agilidad de la mano izquierda.	- Utiliza adecuadamente el primer, segundo y tercer dedo al ejecutar ejercicios melódicos, manteniendo afinación estable y postura correcta.	C) Ejercicios con primer, segundo, tercer dedo en cuerdas mi, la, re y sol.	-Realizará con primer, segundo, tercer dedo en cuerdas mi, la, re y sol manteniendo afinación estable y postura correcta.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Flashcards Instrumento.
	-Interpreta una variación musical sencilla aplicando técnica básica de arco, digitación inicial y sentido rítmico.	- Ejecuta correctamente la primera variación de "Estrellita" respetando ritmo, notas y postura instrumental.	D) Capacitación en la primera variación del tema "Estrellita" del Método Suzuki.	-Ejecutará la primera variación del tema "Estrellita" del Método Suzuki respetando ritmo, notas y postura instrumental.	